Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Фонетика

код и наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 «Филология»

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык и литература

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденным приказом Минобрнауки России № 986 от 12.08.2020

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: Блок 1, обязательная часть, Б1.О.18.01

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):
Целью освоения дисциплины является знакомство учащихся со звуковым строем современного русского языка и с основными положениями современных научных теорий.
Задачи:

1) Сформировать у обучающихся представление о звуковом строе современного русского литературного языка как одном из уровней языковой системы, его месте и роли в системе языка в целом.

2) Изучить основные положения современных научных фонетических теорий — Ленинградской (ЛФШ), Московской (МФШ), Пражской (ПЛК) фонологических школ, а также концепции И.А. Бодуэна де Куртенэ, Л.В. Щербы, Р.И. Аванесова, М.В. Панова, С.В. Князева, Л.Л. Касаткина и др.

3) Освоить артикуляционную, акустическую, перцептивную и лингвистическую (фонологическую) характеристику звуков речи, включая классификацию гласных и согласных, понятия тона, шума, преграды, дополнительной артикуляции, ряда, подъёма, лабиализации.

4) Научить обучающихся анализировать фонетические процессы в русском языке: ассимиляцию, диссимиляцию, аккомодацию, редукцию (формула А.А. Потебни), а также контекстные изменения фонетических единиц.

5) Сформировать навыки фонетической и фонологической транскрипции русских текстов и звучащей речи в различных транскрипционных системах (русский и международный фонетический алфавит).

6) Раскрыть понятие фонемы, её функций, оппозиций, архифонемы, гиперфонемы, нейтрализации, чередований, а также отношений дополнительной дистрибуции, свободного варьирования и фонологического контраста.

7) Познакомить обучающихся с основами орфоэпии, графики и орфографии русского языка, их принципами, нормами и историей развития.

8) Развить умение работать с научной и учебной литературой по фонетике: анализировать различные точки зрения, сопоставлять концепции, конспектировать, готовить доклады и сообщения.

9) Сформировать практические навыки анализа языкового материала: вычленения фонетических единиц в потоке речи, артикуляционного и фонемного разбора, определения типов фонетических процессов.

10) Подготовить обучающихся к применению полученных знаний и навыков в профессиональной (в том числе педагогической) деятельности, связанной с преподаванием русского языка.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
ОПК-1 ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом	ОПК-1.3: Корректно интерпретирует различные явления филологии	Знать: 1. Систему языка 2. Уровни языковой системы 3. Единицы языка Уметь: 1. Соотносить и разделять уровни языка 2. Соотносить и разделять языковые единицы Владеть: Навыками вычленения фонетических единиц в потоке речи

направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	Знать: 1. Основные фонологические теории 2. Современное состояние фонетической науки Уметь: 1. Анализировать основные точки зрения и взгляды на фонетические теории 2. Делать выводы по анализу теории Владеть: 1. Навыками анализа научной литературы 2. Навыками конспектирования 3. Навыками составления докладов
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	Знать: 1. Основные положения фонетики 2. Устройство звукового уровня русского языка Уметь: 1. Соотносить звуковой строй русского языка с изучаемым 2. Объяснять, чем отличается звуковой строй русского языка от изучаемого Владеть: 1. Навыками сбора и анализа информации по изучаемой проблеме/вопросу 2. Навыками объяснения, презентации по конкретному фонетическому вопросу
	ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности	Знать: 1. Основные принципы тракскрибирования 2. Основные системы транскрибирования на материале русского языка

		3. Международный фонетический алфавит Уметь: 1. Транскрибировать фонетические слова 2. Транскрибировать различные виды текстов на русском языке Владеть: Навыками транскрибирования в различных транскрипционных системах

4. Объем дисциплины (модуля) 3 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

(В конце данного пункта следует отметить, если дисциплина или часть ее реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	**Транскрибирование**		**Всего**
Тема 1: **СРЛЯ** Русский язык, национальный язык, литературный язык. Кодифицированный литературный язык. Разговорный язык. Понятие нормы. Диалектизмы, просторечия, жаргоны. Система языка, уровни языка.	8	2	2			4	4		4
Тема 2: **Предмет фонетики.** Фонетика в системе языка. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики	12	2	2			4	8		8

(разные точки зрения на организацию фонетических средств РЯ). Разделы фонетики: артикуляционная, акустическая, перцептивная, лингвистическая (фонология). Правила транскрибирования. Формула А.А. Потебни. Русская фонетическая транскрипция.									
Тема 3: **Артикуляционная фонетика.** Понятие артикуляции. Образование гласных и согласных звуков. Речевой аппарат. Понятия тона, шума, преграды. Место образования, способ образования. Дополнительная артикуляция у согласных звуков. Ряд, подъем, лабиализация. Артикуляционная классификация гласных звуков.	16	4	4			8	8		8

Артикуляционная классификация согласных звуков. Ассимиляция, диссимиляция, прочие фонетические процессы Слог и теории слогоделения									
Тема 4: **Фонология** Понятие фонемы. Роль И.А. Бодуэна де Куртенэ в формировании фонологии как функционального раздела фонетики. Функции фонемы. Ленинградская фонологическая школа и теория Л.В. Щербы. Фонема как звукотип. Фонологическая теория ПЛК. Учение С.Н. Трубецкого. Понятие оппозиции, понятие архифонемы. Отношения дополнительной дистрибуции, свободного варьирования, фонологического контраста.	20	4	4			8	12		12

МФШ и фонологическая теория Р.И. Аванесова. Понятия позиции, чередования, нейтрализации. Морфемный критерий в определении фонемного состава. Гиперфонема									
Тема 5: **Орфоэпия. Графика. Орфография** Орфоэпия и фонетика. Орфоэпические нормы и фонетические законы Старшая и младшая орфоэпические нормы РЯ Иканье и эканье, особенности произношения согласных, ассимилятивные смягчения. Региональные разновидности орфоэпической нормы КЛЯ Принципы орфографии РЯ: фонемный, фонетический, традиционный.	16	4	4			8	8		8

Орфография и произношение. Графика РЯ. Понятие графемы. Слоговой принцип графики									
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*Экзамен*						36		
Итого	108								

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения
Вопросы к экзамену:

Современный русский литературный язык. Понятие нормы и кодификации.

Язык как система. Уровни языковой системы. Место фонетического уровня в языковой системе. Фонетика как раздел языкознания.

Разделы фонетики и виды фонетических описаний.

Фонетические единицы и фонетические признаки. Различные точки зрения на организацию фонетических единиц.

Фонетическая транскрипция. Русский и международный фонетический алфавит. Транскрипционные символы в теории Р.И. Аванесова, М.В. Панова, С.В. Князева, Л.Л. Касаткина.

Редукция. Формула А.А. Потебни.

Речевой аппарат и механизм образования голоса.

Гласные и согласные звуки.

Артикуляционная классификация гласных.

Артикуляционная классификация согласных.

Акустическая классификация звуков.

Однородные и неоднородные гласные звуки.

Место и способ образования согласных.

Ассимиляция, диссимиляция и прочие фонетические процессы.

Понятие аккомодации.

Слог. Структура слога в русском языке. Основные теории слогоделения.

Теория оптимальности.

Русское ударение: основные характеристики. Клитики и фонетическое слово.

Интонация. Типы интонационных конструкций.

Фонология. Звуки речи и звуки языка. Звук и звукотип.

Чередования в русском языке.

Теория И.А. Бодуэна де Куртенэ и понятие фонемы.

Фонологическая теория ЛФШ.

Фонологическая теория ПЛК.

Фонология МФШ. Нейтрализация. Гиперфонема.

Состав гласных фонем.

Состав согласных фонем.

Орфоэпия. Понятие нормы.

Орфоэпические нормы в области вокализма.

Орфоэпические нормы в области консонантизма.

Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.

Фонетические особенности разговорной речи.

Графика. Принципы графики.

Орфография. Основные принципы орфографии.

Задания к экзамену:

Затранскрибируйте текст.

Сделайте артикуляционный разбор выделенных фонетических слов.

Найдите в тексте ассимиляции и диссимиляции.

Сделайте фонемный разбор выделенных слов по теории МФШ.

Шкала и критерии оценивания *(шкала и критерии оценивания могут быть едиными (типовыми) для всех дисциплин (модулей), входящих в основную образовательную программу)*

Данная шкала является единой (типовой) для всех видов работ по дисциплине «Фонетика»: устных ответов, докладов, контрольных работ, тестов, транскрибирования, заданий для самостоятельной работы, а также промежуточной аттестации (экзамена).

«Отлично» — все требования выполнены: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» — основные требования выполнены, но есть недочёты: неточности в изложении, отсутствует логическая последовательность, не выдержан объём, упущения в оформлении, неполные ответы на вопросы.

«Удовлетворительно» — существенные отступления: тема освещена частично, фактические ошибки, отсутствует вывод, нет ответа на дополнительные вопросы.

«Неудовлетворительно» — тема не раскрыта, непонимание проблемы, нет ответа на вопросы, работа не представлена.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература

Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. — М., 2005 (и другие издания).

Роговнева Ю.В. Фонетика современного русского литературного языка. Сборник заданий. — М., 2021.

Дополнительная литература

Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. — М., 1974.

Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии: Очерк. Хрестоматия. — М., 1970.

Словари и справочники

Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. — М., 1983.

Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. — М., 1997.

Периодические издания

Князев С.В. О критериях слогоделения в современном русском языке: теория волны сонорности и теория оптимальности // Вопросы языкознания. — 1999. — № 1.

Больчева Е.М. Фонема и ее структура: русские гласные // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2000. — № 6.

Болычева Е.М. Фонетическая вариативность в аспекте кодифицированной нормы // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 1996. — № 1.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Программы, необходимые для работы с текстовыми документами и презентациями.

Программы, необходимые для работы с видео- и аудиофайлами.

8. Ресурсное обеспечение
8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Грамота.ру	http://gramota.ru/	свободный
Электронно-библиотечные системы		
Кругосвет	https://www.krugosvet.ru/	свободный
Профессиональные базы данных		
Образование на русском	https://pushkininstitute.ru	доступ не ограничен к порталу после регистрации

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Грамота.ру. http://gramota.ru/ (свободный доступ). Справочно-информационный портал по русскому языку: орфоэпические, орфографические, толковые словари, справочники, правила русской орфографии и пунктуации.

Кругосвет. https://www.krugosvet.ru/ (свободный доступ). Универсальная научно-популярная энциклопедия: статьи по лингвистике, фонетике, языкознанию.

Образование на русском. https://pushkininstitute.ru (доступ не ограничен к порталу после регистрации). Портал Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина: учебные материалы, курсы, ресурсы для изучения русского языка.

9. Язык преподавания – русский

10. Разработчики программы – к.ф.н., доцент кафедры общего и русского языкознания Роговнева Ю.В.

Приложение к рабочей
программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонетика
(название дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки: 45.03.01 «Филология»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направленность (профиль) образования: Русский язык и литература

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва, 2026

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных средств - контроль и оценка образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Фонетика».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы бакалавриата: Отечественная филология, Прикладная филология, Преподавание филологических дисциплин

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Содержание задания
	Раздел/ Тема ____ Современный русский литературный язык
1	Понятие современного русского языка 1. СРЯ – это А) язык нашего времени Б) язык от эпохи А.С. Пушкина В) все ответы верны 2. Выберите архаизм из предложенных слов: Лук Ветхий Книга Дерево
2	основные точки зрения на определение «современный». 1. Какое произношение можно считать современным А) произношение начала 20 в. Б) произношение середины 20 в. В) произношение начала 21 в.
3	Русский литературный язык и язык художественной литературы. Система языка 1. Соотнесите понятия и их определения: Понятие Определение 1) Синтаксис а) Раздел языкознания, изучающий слово как часть речи и его формы. 2) Морфология б) Раздел языкознания, изучающий правила построения словосочетаний и предложений. 3) Лексика в) Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. 2. Что такое фонема?

а) Наименьшая единица языка, имеющая значение.
б) Минимальная смыслоразличительная единица языка.
в) Единица языка, которая обозначает предмет или явление.
г) Группа слов, объединённых общим значением.

3. Разговорный язык
А) выходит за пределы литературного
Б) является разновидностью литературного языка

Раздел/ Тема ___ Предмет фонетики.

Фонетика в системе языка.
1. Звук – это…
А) минимальная единица языка
Б) фонема
В) минимальная значимая единица языка

Разделы фонетики.
1. К разделам фонетики не относится:
А) артикуляционная
Б) акустическая
В) лексикография
Б) фонология

Правила транскрипции: редукция и формула Потебни
1. Редукция – это
А) изменение согласного
Б) изменение ударения в слове
В) сдвиг артикуляции гласного к центру вокалического пространства

2. Формула А.А. Потебни для русского языка:
А) 11311
Б) 1233
В) 12311

Раздел/ Тема __ Артикуляционная фонетика.

Образование гласных и согласных звуков.
1. Гласные отличаются от согласных:
А) наличием голоса
Б) отсутствием шума
В) способностью к слогообразованию

2. голосовые связки вибрируют при артикуляции
А) гласных
Б) звонких согласных
В) все ответы верны

3. Шум не образуется при артикуляции
А) звонких согласных

	Б) глухих согласных В) сонорных согласных Г) гласных
	Артикуляционная классификация звуков 1. Лабиализованные звуки в РЯ – это А) у Б) о В) ъ 2. Веляризованные звуки в РЯ – это А) к,г,х Б) р,м,в В) й 3. Смычно-щелевыми в РЯ будут А) Ц Б) Р В) Ч’

Раздел/ Тема __
Фонология_____

	Понятие фонемы. 1. Фонема – это.. А) минимальная смыслоразличительная единица Б) минимальная единица со смыслоразличительной функцией В) суперсегментная единица 2. Термин «фонема» ввел в науку … А) Л.В. Щерба Б) А.А. Реформатский В) И.А. Бодуэн де Куртенэ
	Основные фонологические школы: ЛФШ, ПЛК, МФШ 1. К представителям МФШ не относится А) А.А. Реформатский Б) Л.В. Щерба В) Л.Л. Касаткин 2. В теории ЛФШ … гласных фонем А) 5 Б) 6 В) 7 3. Фонема как уникальная совокупность дифференциальных признаков рассматривалась в теории

	А) ПЛК Б) МФШ В) ЛФШ

	Раздел/ Тема __ Орфоэпия. Графика. Орфография
	Произносительные нормы русского языка. 1. Варианты произношения описываются А) орфографией Б) орфоэпией В) фонетикой 2. Большое количество ассимилятивных изменений согласных было характерно для А) старомосковского произношения Б) южнорусских диалектов В) петербургского произношения
	Основные принципы орфографии. Графика 1. Ведущим в русском языке принципом орфографии является А) фонетический Б) фонемный В) традиционный 2. Корень слова ПОДЫГРАТЬ пишется в соответствии с А) фонемным принципом Б) традиционным принципом В) фонетическим принципом

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) экзамена.

Способ проведения промежуточной аттестации – устный экзамен.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену, перечень заданий для анализа текста, примерные варианты текстов для разбора.

3.1. Вопросы к зачету/экзамену

№ п/п	Вопросы к экзамену_ *зачету/экзамену*	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
	1. Современный русский литературный язык. Понятие нормы с кодификации.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4

	2. Язык как система. Уровни языковой системы. Место фонетического уровня в языковой системе. Фонетика как раздел языкознания.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	3. Разделы фонетики и виды фонетических описаний.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	4. Фонетические единицы и фонетические признаки. Различные точки зрения на организацию фонетических единиц.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	5. Фонетическая транскрипция. Русский и международный фонетический алфавит. Транскрипционные символы в теории Р.И. Аванесова, М.В. Панова, С.В. Князева, Л.Л. Касаткина.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	6. Редукция. Формула А.А. Потебни.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	6. Редукция. Формула А.А. Потебни.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	7. Речевой аппарат и механизм образования голоса.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	8. Гласные и согласные звуки. .	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	9. Артикуляционная классификация гласных.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	10. Артикуляционная классификация согласных.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	11. Акустическая классификация звуков.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	12. Однородные и неоднородные гласные звуки.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	14. Ассимиляция, диссимиляция и прочие фонетические процессы.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	15.Понятие аккомодации.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4

3.2. Задания к зачету/экзамену

№ п/п	**Задания к ___экзамену_____** *(экзамену*	**Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)**			

	Затранскрибируйте текст. Сделайте артикуляционный разбор выделенных слов. Найдите случаи ассимиляции и аккомодации во всем тексте. Обозначьте границы синтагм и фраз. Совпадают ли они со знаками препинания?	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	Докажите, что звуки [и] и [ы] не являются разными фонемами. Ответ: эти звуки являются реализациями одной фонемы поскольку они не выполняют смыслоразличительную функцию	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	Дайте определение следующим понятиям: Чередование — это явление, при котором одной и той же фонеме или морфеме соответствуют разные формы слова или произношение одного и того же звука в зависимости от фонетического окружения, морфологического контекста или других факторов (например, чередование в корнях слов: "глад-" — "гладить", "гладкий"). Сильная позиция — это такая фонетическая или морфологическая ситуация, в которой определённый звук или форма проявляет свои основные (неизменённые) свойства. Абсолютно сильная позиция — это самая "сильная" позиция, где звук, как правило, сохраняет своё звучание без каких-либо изменений, независимо от окружающих его фонем. Слабая позиция — это положение, в котором звук может подвергаться изменениям, редукции или ослаблению (например, безударные гласные в русском языке часто редуцируются). Нейтрализация — это процесс, при котором различия между звуками в определённых позициях исчезают, и эти звуки становятся фонетически одинаковыми. Вариант — реализация фонемы в сигнификативно слабой позиции Вариация — реализация фонемы в перцептивно слабой позиции. Фонема — это минимальная единица звуковой системы языка, которая способна изменять значение слова. Например, в словах "кот" и "кот" различие в фонемах /к/ и /г/ изменяет смысл слова.	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4

	Гиперфонема — это понятие, которое применяется в современных фонологических теориях и обозначает более широкую классификацию фонем, которая включает в себя несколько фонем, вызывающих аналогичные изменения в значении слов.				
	В каких словах есть ассимиляция А) Солнце Б) Счастье Б) Подъезд В) Изморозь Г) Юбилей	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	В каких словах не пройдет ассимиляция между согласными А) Сделать Б) Твой В) Отдать Г) Безжалостный Д) Легко	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	В каком слове будет проходить полная ассимиляция 1) Сделать 2) Безжалостно 3) Если 4) В Твери	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4
	Какое из слов содержит звук, который всегда мягкий? а) жить б) елка в) шить г) цирк	ОПК-1.3	**ОПК-1,5**	**ОПК-2,2**	ОПК-2.4